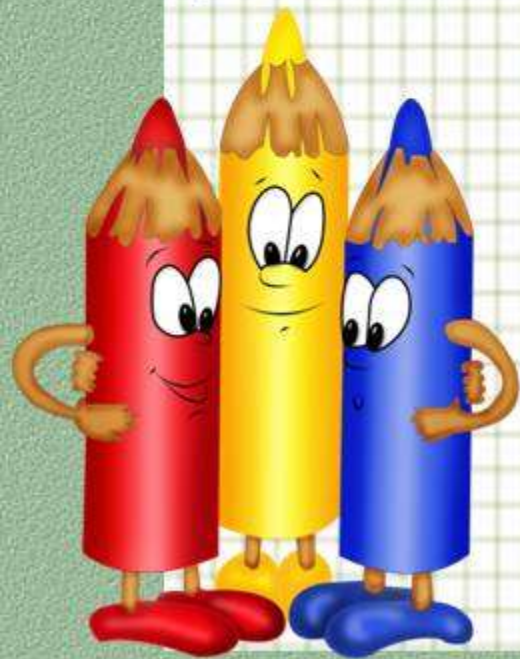



МБДОУ «Большеулуйский детский сад № 2»

Нетрадиционные техники  
рисования, как средство развития  
творческих способностей детей  
дошкольного возраста



Воспитатель Широких А.А.



В процессе изобразительной деятельности я увидела ряд проблем : дети любят рисовать, но рисунки у детей в основном однотипные, сюжет однообразный, не прослеживается законченность работ, быстро теряется интерес к работе, это является следствием того что, у многих детей не поставлена рука, неправильный захват карандаша и других изобразительных материалов и соответственно может быть, плохо развита речь. Но изобразительная деятельность нетрадиционными способами рисования может творить чудеса, ведь что такое нетрадиционное рисование?

Для детей оно открывает широкий простор для детской фантазии, дает возможность увлечься творчеством, развивает воображение, проявляет самостоятельность и инициативу, выражает свою индивидуальность.

Одним из направлений в моей работе по изобразительной деятельности решила использовать нетрадиционные техники, как на занятиях, так и в самостоятельной художественной деятельности.





## **Цель моей работы в данном направлении-**

Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования.

Исходя из цели поставила следующие задачи:

- Познакомить детей с различными **нетрадиционными техниками рисования**.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- Научить приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;



Свою работу я начала с подбора и изучения методической литературы по развитию художественно- творческих способностей детей, составила перспективный план работы по развитию творческих способностей детей. В него включила занятия, построенные на основе нетрадиционных технологий, беседы, различные виды игр, рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений и т.д.

Создала такую систему занятий изобразительной деятельности, которая бы стимулировала творческий потенциал детей, развивала их художественно–творческие способности, воображение, фантазию, индивидуальность, самостоятельность и инициативность детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.



Доступность использования техник рисования определяется возрастными особенностями дошкольников и основными принципами моей работы стали:

1. **От простого к сложному:** предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
3. **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
4. **Связь обучения с жизнью:** изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.



• На ряду с принципами используют такие технологии, как-  
диагностические, здоровьесберегающие, гуманно-личностные,  
сотрудничество, ИКТ и т.д.

• В ходе деятельности я использую следующие **методы рисования:**

• • *«пальцеграфия»;*

• *«Ладоневая живопись»*

• *«Оттиски штампов различных видов»*

• *«кляксография»;*

• *«Набрызг» (рисование путем разбрызгивание краски);*

• *«монотипия»;*

• *«Ниткография» (Рисование нитками);*

*«Отпечатки листьев»;*

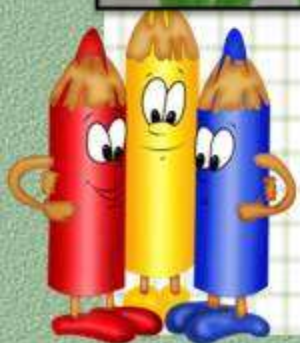
*«Рисование мыльными пузырями».*



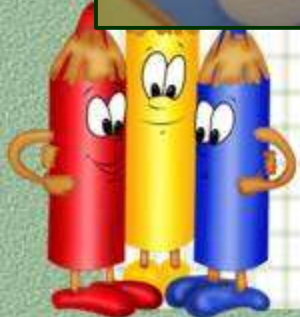
# Ладоневая живопись



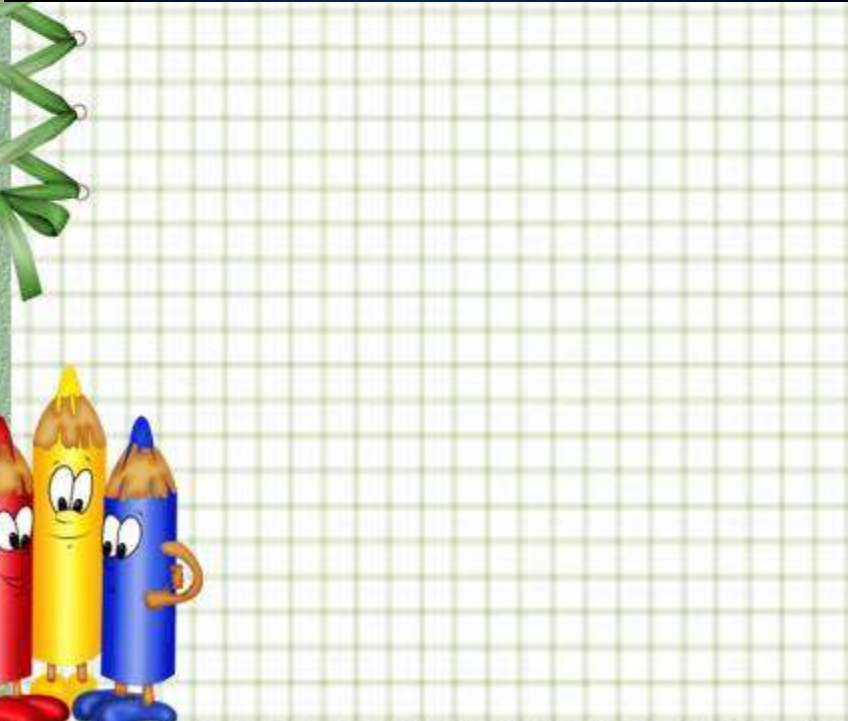
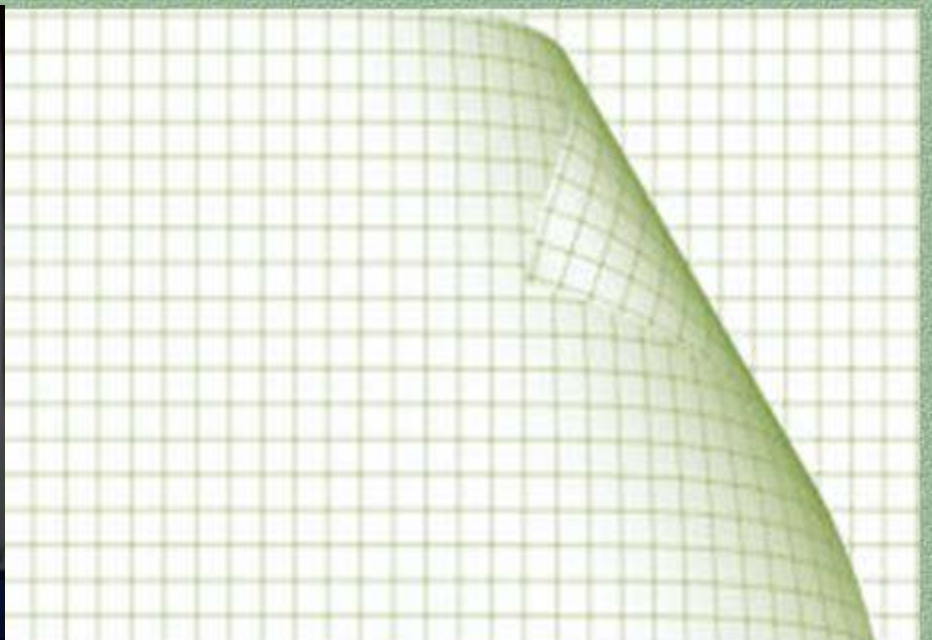
# Пальцеграфия



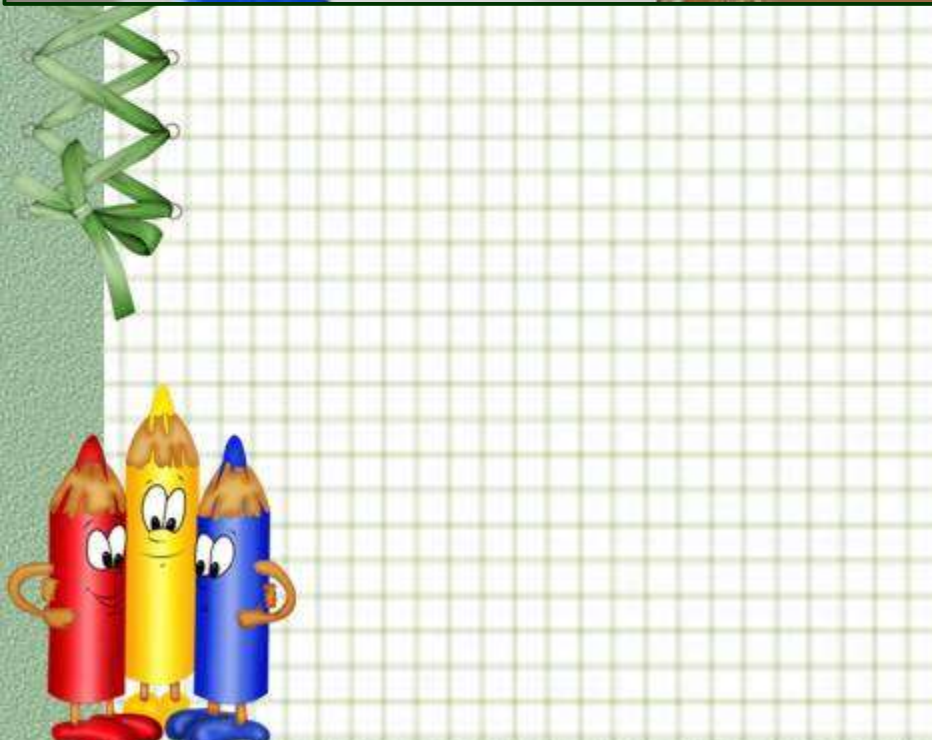


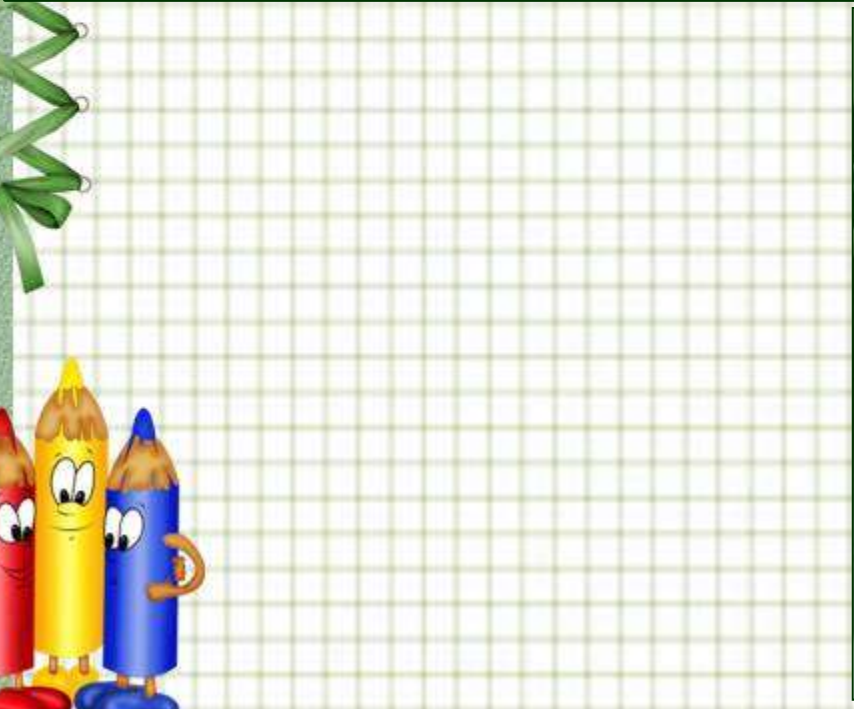
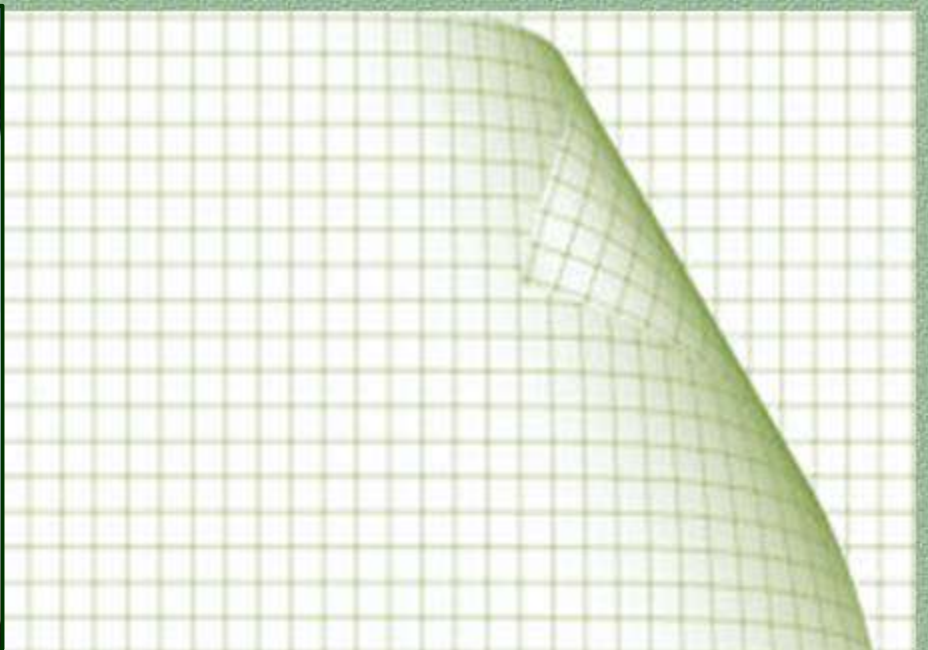






# *Рисование штампами*







# Кляксография







# Набрызг





# Монотипия





# Ниткография



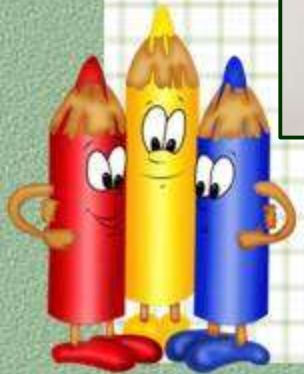




# Отпечатки листьев








# *Рисование мыльными пузырями*







В результате использования нетрадиционных техник рисования у детей моей группы стал проявляться интерес к рисованию, т.е к изобразительной деятельности. У детей расширились представления о процессе и этапах рисования, они научились свободно отображать свой замысел в рисунках, пробудился творческий потенциал, ребята не только овладели навыками и умениями работы с различными нестандартными материалами и инструментами, но и стали использовать их в изобразительной деятельности. В процессе такой деятельности дети стали более самостоятельными, любознательными, инициативными, общительными.

В группе создан центр творчества по изобразительной деятельности, где находится широкий ассортимент материалов для развития творческих способностей детей.

Наши ребята участвуют в конкурсах различных уровней.

Свою работу выстраиваю в тесном сотрудничестве с родителями, где родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса нашей группы.



- Считаю, что приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках дети преодолевая страх перед неудачей, в дальнейшем будут получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.



Спасибо за внимание!

