

Важность игры для развития ребенка в дошкольном возрасте

Психологи утверждают, что дошкольное детство – важный период становления характера и личностных качеств у ребенка. Это время, когда дети приобретают основные умения и знания об окружающем мире, у них начинает формироваться определенное отношение к людям, к работе, к личным обязательствам, вырабатываются привычки поведения в обществе, а также закладываются первые навыки, моральные и волевые основы.

Вся жизнь малыша проходит в игре, ведь только играя, он открывает себя миру и мир в себе.

Игра – единственная в этом возрасте деятельность ребенка, которая обеспечивает ему ощущение полной самостоятельности и личностной свободы, подвластности предметов и действий. Именно это позволяет ему в полной мере реализовать свои фантазии и задумки.

С введением ФГОС ДО, одним из основных принципов стандарта является реализация Программы в формах, специфичных для данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Следовательно, игровая форма работы с детьми становится наиболее актуальной.

Включение игр в воспитательно-образовательный процесс повышает его эффективность, так как игра:

- создает позитивный эмоциональный фон, который способствует эффективному усвоению детьми материала;
- непосредственно влияет на интеллектуальную и коммуникативную активность ребенка;
- способствует раскрепощению ребенка, стимулирует к поиску творческих решений.

В коррекционно-развивающей работе с детьми я использую игровые приемы в форме терапии отношений, где игра выступает сферой, в которой происходит налаживание отношений ребёнка с окружающим



миром и людьми. На мой взгляд, такая форма работы помогает решить ряд проблем детей дошкольного возраста, в том числе развития личности в периоды кризиса 3-х и 7 лет, трудности принятия на себя новых социальных ролей в связи с началом посещения детского сада и подготовкой в школу.

Одной из основных задач адаптационного периода детей 3 лет является формирование чувства уверенности в себе и в окружающем. Поэтому каждый день наполнен игровой деятельностью, которая способствует сближению детей друг с другом, обучает их навыкам общения с взрослыми основанных на доверии. Обеспечивает знакомство с группой и детским садом: «*Давай, познакомимся*», «*В гостях у...*», «*Ловишки*», «*Карусели*», «*Где же наши ручки*», «*Чей голосок*» и другие.

Появление в сознании ребёнка стремления быть школьником и учиться в школе является показателем того, что его внутренняя позиция получила новое содержание - стала внутренней позицией школьника. В наиболее явной форме это проявляется в игре в школу. Содержание игр с детьми 6-7 лет направлено на повышение мотивационной и познавательной готовности: «*Собери портфель*», «*Школьная атрибутика*», «*Буквы алфавита*», «*Подари подарок*», «*Волшебная дверь*», и другие.

Коррекционная работа включает в себя игры и игровые ситуации с агрессивными, тревожными, гиперактивными детьми. Игры и упражнения под руководством психолога учат детей дружбе, сплочению детского коллектива, помогают чувствовать других, поддерживать и сопереживать друг другу: «*Клубочек*», «*Найди друга*», «*Рукавички*», «*Доброе животное*», «*На что похоже настроение*», «*Комплименты*» и другие.

Некоторые игровые приёмы также позволяют снизить уровень тревожности у детей через овладение ими некоторыми приёмами саморегуляции, и дают возможность сформировать навыки самоконтроля и установить чёткие границы поведения. Это в свою очередь помогает детям прогнозировать реакцию окружающих, что снижает общий уровень тревожности: «*Тень*», «*Дракон кусает свой хвост*», «*Замри*», «*Зеваки*», «*Повтори за мной*» и другие».

Наиболее эффективное обучение детей познавательным процессам наблюдается в игровой деятельности. В условиях игры ребёнку легче сосредоточиться, он больше запоминает, проявляет гибкость мышления. Практика действия в воображаемом пространстве способствует развитию творческого воображения: «*Четыре стихии*», «*Где мы побывали, что мы повидали*», «*Испорченный телефон*» и другие.

В игре повышается и речевое развитие детей, так как речь неизбежно включена во все виды детской деятельности и выступает как средство общения с одной стороны, и как средство мышления с другой (*при решении мыслительных задач и их словесном описании*): «*Зато, или позитивная альтернатива*», «*Загадки*», «*Какое слово*» и другие.

Также в основу работы педагога-психолога входят игры и игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков, т. к. по данным исследований Л. С. Выготского, в процессе игры легче, чем при выполнении какой – либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения с окружающими. Можно с уверенностью сказать, что в результате такой работы у детей повысился уровень общения так как дети не стеснялись проявлять свои чувства, спокойно говорили о симпатиях и привязанности («Комплименты»). Если раньше дети иногда отказывались выполнять задание с детьми, не пользующимися в группе авторитетом, то теперь действовали в соответствии с правилами игры, отдавая предпочтения всем участникам игры: «Повернитесь к соседу», «Улыбнитесь другу», «Рукавички» и другие. Основными показателями повышения коммуникабельности детей также является снижение скованности в движениях, уменьшение суетливости, множества ненужных жестов и мимики, установление доверительного контакта с психологом и детьми в группе.

Нервное напряжение, отрицательный эмоциональный фон, излишнюю тревожность и раздражительность у детей хорошо снимают подвижные коллективные игры. В народной педагогике накоплен огромный запас таких игр: прятки, лапта, казаки-разбойники, жмурки, кошки-мышки и другие. В своей практике я использую игры, специально разработанные для занятий с детьми дошкольного возраста.

Традиционно психологическая работа с ребенком в детском саду оказывается в рамках индивидуальной и групповой работы с педагогом-психологом. Однако, такая форма работы является малоэффективной без активного сотрудничества с воспитателями.

Дошкольное детство – удивительно богатая пора. Каждый день, каждый час ребенок открывает для себя новое, учится, играет, познает. Но ему крайне необходима помощь в овладении знаниями, поддержка замыслов в игре, одобряющая опека при неудачах.

Игра - это процесс, способствующий реализации творческих способностей, где ребенок может перевоплощаться в творца своей жизни, своего поведения, преодолевать свою скованность, где можно убедиться, что из самых сложных ситуаций можно найти выход, учит налаживать контакты с детьми и взрослыми.

