

Создание предметно-развивающей среды для сюжетно- ролевой игры в детском саду.

Воспитатель: Краснопеева Татьяна Григорьевна.

МБДОУ «Большеулуйский детский сад №2»

С. Большой Улуй. 2020г.

Одно из важных условий образовательной работы в детском саду – правильная организация развивающей предметной среды. Под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную – творческую деятельность всех детей группы.

Игра, является ведущей деятельностью дошкольника, обуславливает главные изменения в психологических особенностях личности ребенка.

Игра- необходимая составляющая здорового развития ребенка.

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что *эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность, увлеченность детей, самостоятельность, активность и творчество.*

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. *Например, играя в детский сад, ребенок изображает воспитателя, играет с куклами или с другими детьми, совершая все свои действия на ковре.*

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п. Для выразительного их выполнения нужны элементы костюмов: юбки, жилеты, пелерины, украшения, головные уборы и мн. другое.



Костюмы не нужно закреплять за определенной ролью, как это часто бывает в детских садах. Дети любят их комбинировать, даже белый халат, который обычно предназначен для роли врача, дети иногда надевают как плащ, как халат продавца и т.д.

Нужны и игрушки-партнеры, у девочек ими становятся куклы, с ними девочки разговаривают и тем самым у них формируются ролевые высказывания, обращенные к игрушке-партнеру.



Для мальчиков партнеры тоже находятся, ими могут быть игрушечные животные, например, собака, обезьяна, инструменты и др.



Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в - «ракету», очутиться на Луне, при помощи палочки - «градусника» - измерить температуру тела, взять кеглю и спеть как в микрофон, сделать из модулей машину и поехать «кататься».

«Машина», поехали кататься. Группа раннего возраста, 2020г.



Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: ***они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются.***

Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим процессом. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребенок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально-нравственные оценки. Все это может служить источником возникновения замысла игры.

Развивающая предметно-игровая среда и ее своевременное изменение, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребенка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, *нацеливают дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре.* Предметно-игровую среду нужно изменять с учетом практического и игрового опыта детей. Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий: создание предметно-развивающей среды, наличие определенного времени в режиме дня и профессионализм педагогов. Без выполнения этих условий невозможно развитие творческой самостоятельной игры детей.

В группах раннего возраста игра как деятельность находится в периоде становления, дети еще только обучаются игровым действиям и

Задачи воспитателя:

1. в совместной с детьми игре учить детей действовать с предметами и игрушками, учить объединять их несложным сюжетом;
2. развивать умение детей переносить с помощью воспитателя знакомые действия с игрушками в новые игровые ситуации;
3. развивать умение выполнять действия в соответствии с ролями;
4. развивать умение выполнять в игре 2-3 последовательных эпизода.

Для решения этих задач предметно-развивающая среда должна содержать и игровые зоны.

**«Ремонтирует стульчик, «закручивает саморезы» шуруповертом, как папа.»
группа раннего возраста №2, 2019г.**



«Играем в магазин». Группа раннего возраста №2.



Группа раннего возраста №2, сюжетно – ролевая игра «Больница».





Группа раннего возраста №2, сюжетно – ролевая игра «Семья».





Группа раннего возраста №2 «В гости к Бабушке яге». 2019г.Декабрь.



Все атрибуты для различных сюжетных игр помещаю в пластиковые или картонные коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями или надписями (например, «Больница», «инструменты» или «Магазин», «салон красоты», изображение кастрюли на коробке с игрушечной посудой для игры «Семья» и т.д.). Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры. При этом сюжет может разворачиваться и обогащаться: начинают играть в больницу, а затем им понадобилась посуда, для того чтобы приготовить пищу пациентам. Желательно, чтобы в группах было и много конструкторов и строительного материала, а также бросового материала - чтобы дети сами создавали игровую среду и атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах желательно чтобы были и мягкие игровые модули. Содержание игр значительно обогащаются с возрастом детей, за счет накопления личного опыта, обогащения их представлений об окружающей действительности. Поэтому в группах старшего возраста могут появиться такие игры, как «Путешественники», «Салон красоты» и многие другие.

Группа кратковременного пребывания «Семь гномов», 2018г.



«Салон красоты», группа кратковременного пребывания «Семь гномов», 2018г.



«Больница», группа кратковременного пребывания «Семь гномов», 2018г.





«Семья», группа кратковременного пребывания «Семь гномов», 2017г.



Уголки ряженья в ранних группах лучше иметь сундуки, в которых будут находиться элементы ряженья в свободном доступе для детей. Пусть дети не испытывают дискомфорта от необходимости постоянно аккуратно складывать одежду. Этот сундук будет своеобразной отдушиной, уголком «психологической разгрузки» от прилежности и аккуратности. В старших группах такой сундук необходимо сохранить, но добавить в него элементы для «барышень»: шляпки, зонты, пелеринки, веера, длинные платья. Комплекты постельного белья или просто лоскуты ткани для «стирок и глажения».

И так, игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях **всестороннего развития ребенка**, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.