

## ***Создание предметно-развивающей среды для сюжетно- ролевой игры в детском саду.***

Воспитатель: Краснопеева Татьяна Григорьевна.

МБДОУ «Большеулуйский детский сад №2»

С. Большой Улуй. 2020г.

Одно из важных условий образовательной работы в детском саду – правильная организация развивающей предметной среды. Под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную – творческую деятельность всех детей группы.

Игра, является ведущей деятельностью дошкольника, обуславливает главные изменения в психологических особенностях личности ребенка. Игра- необходимая составляющая здорового развития ребенка.

***Сюжетно-ролевая игра*** - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что *эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность, увлеченность детей, самостоятельность, активность и творчество.*

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. *Например, играя в детский сад, ребенок изображает воспитателя, играет с куклами или с другими детьми, совершая все свои действия на ковре.*

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п. Для выразительного их выполнения нужны элементы костюмов: юбки, жилеты, пелерины, украшения, головные уборы и мн. другое.



Костюмы не нужно закреплять за определенной ролью, как это часто бывает в детских садах. Дети любят их комбинировать, даже белый халат, который обычно предназначен для роли врача, дети иногда надевают как плащ, как халат продавца и т.д.

Нужны и игрушки-партнеры, у девочек ими становятся куклы, с ними девочки разговаривают и тем самым у них формируются ролевые высказывания, обращенные к игрушке-партнеру.



Для мальчиков партнеры тоже находятся, ими могут быть игрушечные животные, например, собака, обезьяна, инструменты и др.



Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в - «ракету», очутиться на Луне, при помощи палочки - «градусника» - измерить температуру тела, взять кеглю и спеть как в микрофон, сделать из модулей машину и поехать «кататься».

## «Машина», поехали кататься. Группа раннего возраста, 2020г.



Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: ***они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются.***

Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим процессом. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребенок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально-нравственные оценки. Все это может служить источником возникновения замысла игры.

Развивающая предметно-игровая среда и ее своевременное изменение, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребенка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, *нацеливают дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре.* Предметно-игровую среду нужно изменять с учетом практического и игрового опыта детей. Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий: создание предметно-развивающей среды, наличие определенного времени в режиме дня и профессионализм педагогов. Без выполнения этих условий невозможно развитие творческой самостоятельной игры детей.

В группах раннего возраста игра как деятельность находится в периоде становления, дети еще только обучаются игровым действиям и

**Задачи воспитателя:**

1. в совместной с детьми игре учить детей действовать с предметами и игрушками, учить объединять их несложным сюжетом;
2. развивать умение детей переносить с помощью воспитателя знакомые действия с игрушками в новые игровые ситуации;
3. развивать умение выполнять действия в соответствии с ролями;
4. развивать умение выполнять в игре 2-3 последовательных эпизода.

*Для решения этих задач предметно-развивающая среда должна содержать и игровые зоны.*

**«Ремонтирует стульчик, «закручивает саморезы» шуруповертом, как папа.»  
группа раннего возраста №2, 2019г.**



**«Играем в магазин». Группа раннего возраста №2.**



**Группа раннего возраста №2, сюжетно – ролевая игра «Больница».**





Группа раннего возраста №2, сюжетно – ролевая игра «Семья».





**Группа раннего возраста №2 «В гости к Бабушке яге». 2019г.Декабрь.**



Все атрибуты для различных сюжетных игр помещаю в пластиковые или картонные коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями или надписями (например, «Больница», «инструменты» или «Магазин», «салон красоты», изображение кастрюли на коробке с игрушечной посудой для игры «Семья» и т.д.). Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры. При этом сюжет может разворачиваться и обогащаться: начинают играть в больницу, а затем им понадобилась посуда, для того чтобы приготовить пищу пациентам. Желательно, чтобы в группах было и много конструкторов и строительного материала, а также бросового материала - чтобы дети сами создавали игровую среду и атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах желательно чтобы были и мягкие игровые модули. Содержание игр значительно обогащаются с возрастом детей, за счет накопления личного опыта, обогащения их представлений об окружающей действительности. Поэтому в группах старшего возраста могут появиться такие игры, как «Путешественники», «Салон красоты» и многие другие.

**Группа кратковременного пребывания «Семь гномов», 2018г.**



**«Салон красоты», группа кратковременного пребывания «Семь гномов», 2018г.**



**«Больница», группа кратковременного пребывания «Семь гномов», 2018г.**





«Семья», группа кратковременного пребывания «Семь гномов», 2017г.



Уголки ряженья в ранних группах лучше иметь сундуки, в которых будут находиться элементы ряженья в свободном доступе для детей. Пусть дети не испытывают дискомфорта от необходимости постоянно аккуратно складывать одежду. Этот сундук будет своеобразной отдушиной, уголком «психологической разгрузки» от прилежности и аккуратности. В старших группах такой сундук необходимо сохранить, но добавить в него элементы для «барышень»: шляпки, зонты, пелеринки, веера, длинные платья. Комплекты постельного белья или просто лоскуты ткани для «стирок и глажения».

И так, игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях **всестороннего развития ребенка**, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.