

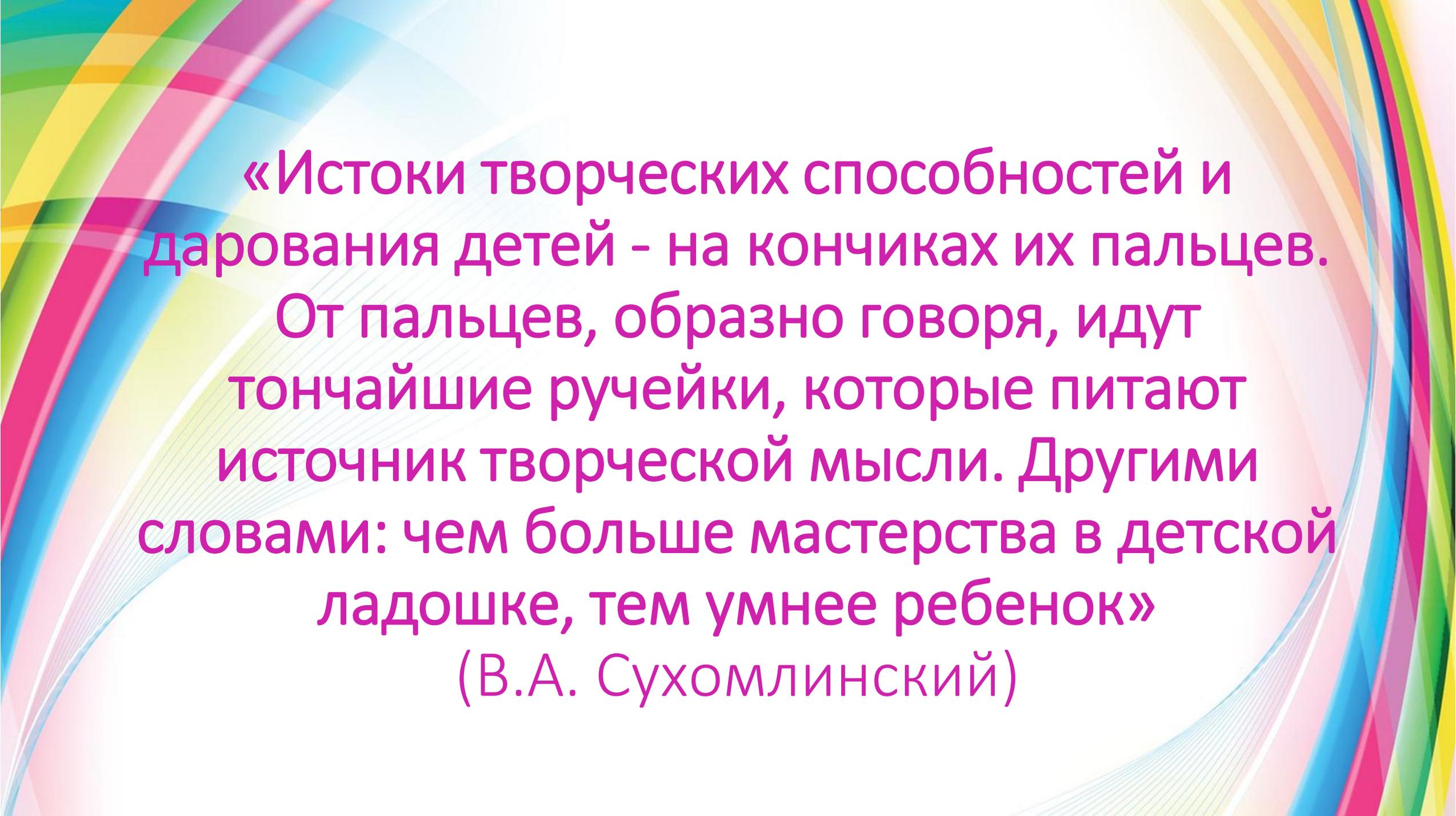
# Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО и обновлённого ФГОС ДО

Подготовила: воспитатель МБДОУ «Большеулуйский детский сад №2» Краснопеева Т.Г., 2024г.

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В.А.Сухомлинский





«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

(В.А. Сухомлинский)

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



# Художественно-эстетическое развитие

**ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:**  
рисование, лепка, аппликация, художественный труд

**МУЗЫКАЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ**

**Основная цель** – воспитание гармонически развитой личности

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

становление  
эстетического  
отношения к  
окружающему миру

развитие предполагает развитие  
предпосылок ценностно-смыслового  
восприятия и понимания  
произведений искусства (словесного,  
музыкального, изобразительного),  
мира природы

формирование  
элементарных  
представлений о  
видах искусства

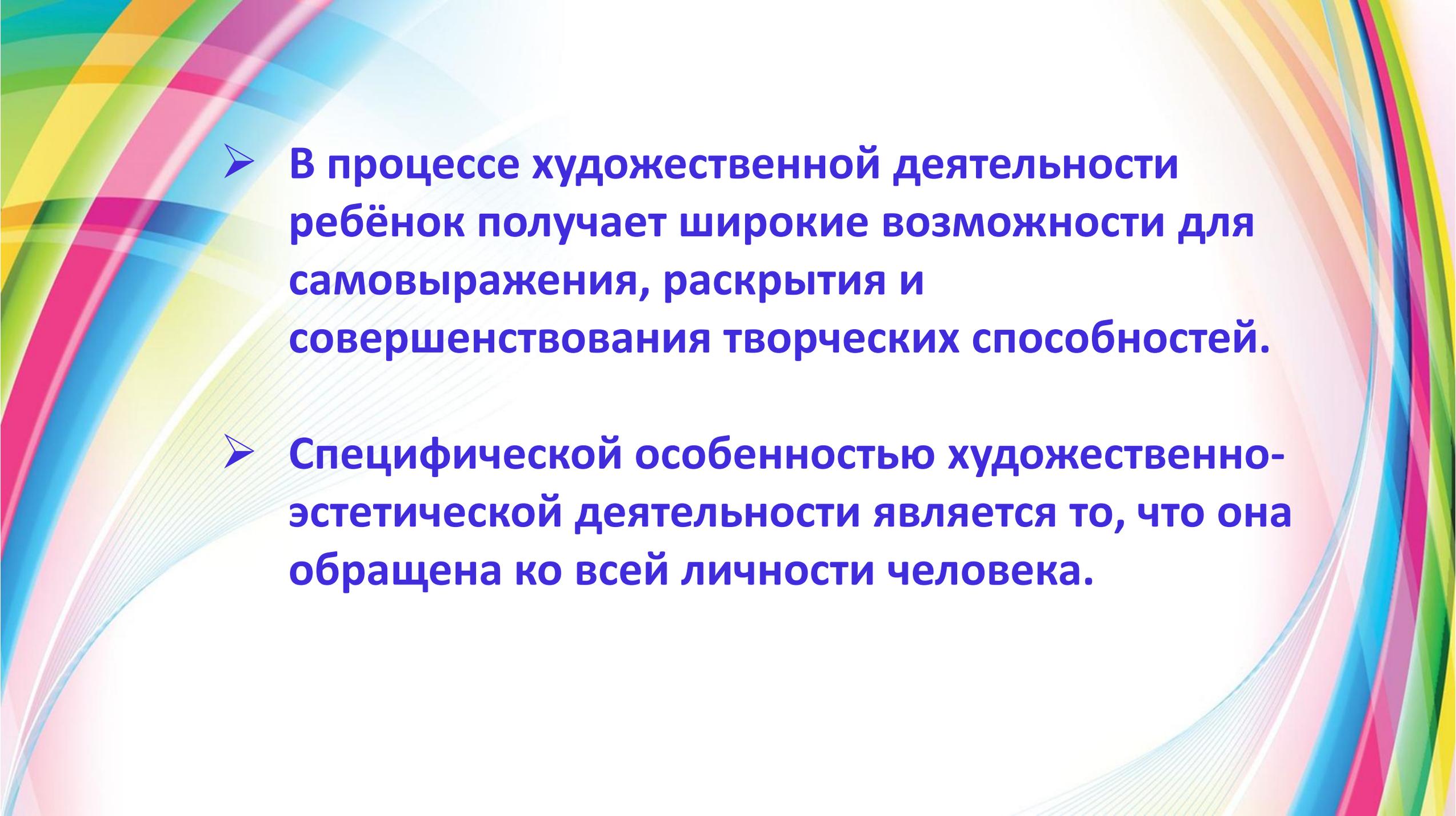
восприятие музыки,  
художественной  
литературы,  
фольклора

реализация самостоятельной  
творческой деятельности детей  
(изобразительной, конструктивно-  
модельной, музыкальной и др.)

стимулирование  
сопереживания  
персонажам  
художественных  
произведений

## Направление художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

- 
- **В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.**
  - **Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека.**

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЖЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ УСПЕШНО, ЕСЛИ БУДЕТ:**

- **Тесная связь с искусством.**
- **Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.**
- **Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.**
- **Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.**
- **Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.**
- **Создание эстетической развивающей среды.**

# ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

**В ПЕРВОЙ И ВО  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ  
ГРУППЕ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

**В  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ  
ГРУППЕ**

# ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРВОЙ И ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

- Готовить к восприятию произведений искусства;
- Приобщать к декоративной деятельности;
- Способствовать развитию певческих навыков;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами;
- Вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- Познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;
- Научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки и на вопросы воспитателя

## **ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ:**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- Познакомить с архитектурой;
- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации;
- Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- Обогащать представления детей об искусстве;
- Продолжать развивать интерес к лепке;
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.

## **ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- Познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства;
- Познакомить с произведениями живописи;
- Подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- Учить создавать сюжетные композиции;
- Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов;
- Знать особенность изобразительных материалов.

## **ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

- **Формировать основы художественной культуры;**
- **Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;**
- **Познакомить со спецификой храмовой архитектуры;**
- **Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений;**
- **Создавать декоративные композиции способами наклепа и барельефа;**
- **Определять жанр исполняемого произведения и инструмент на котором исполняется;**
- **Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;**
- **Различать жанры литературных произведений, читать наизусть.**

## **К ЗАВЕРШЕНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (К 7 ГОДАМ):**

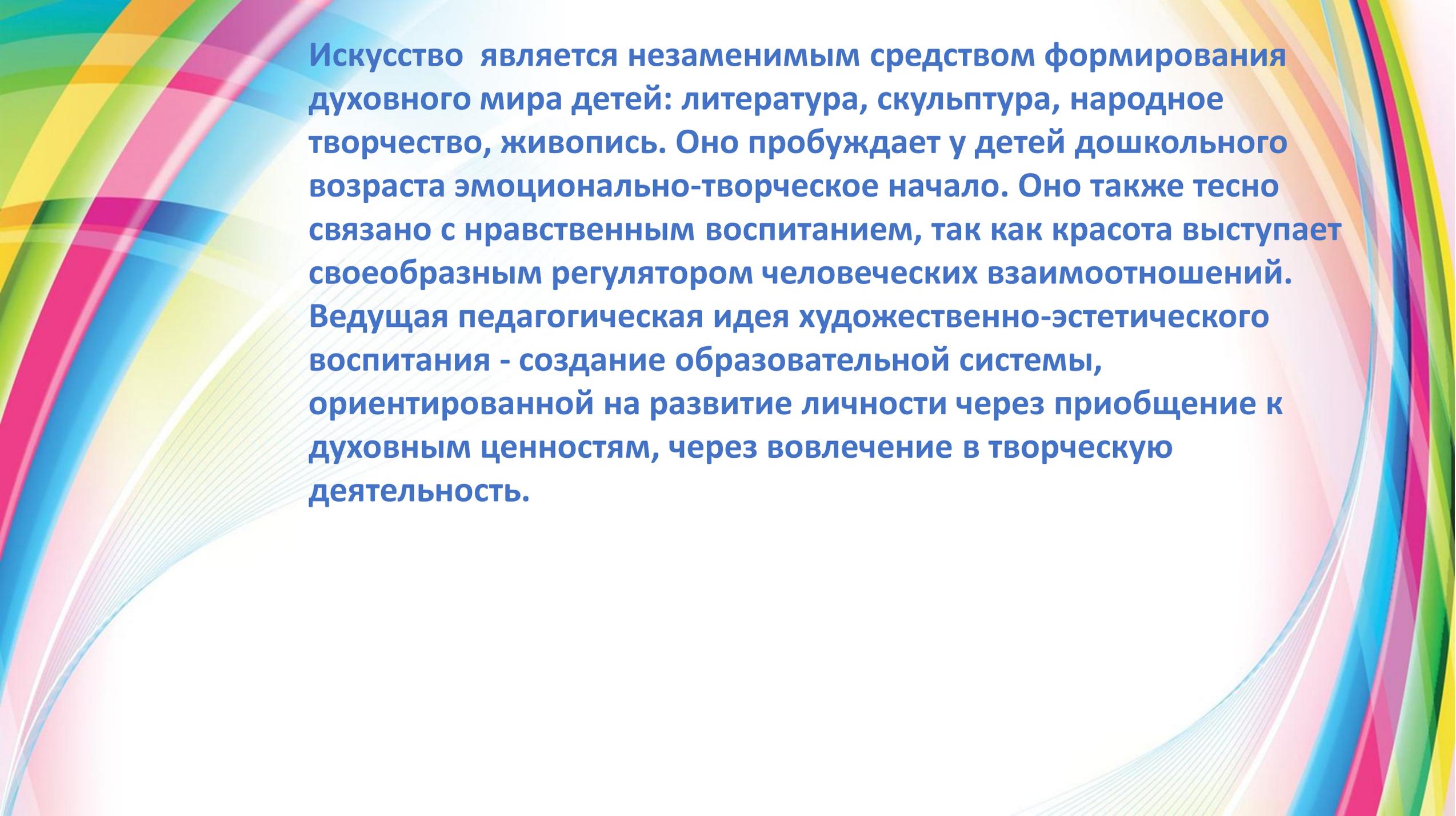
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;**
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;**
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.**

## **Система педагогического взаимодействия педагогов и детей ведется в интеграции :**

- **музыкальное воспитание,**
- **художественно-речевая деятельность,**
- **изобразительная деятельность.**

**Чтобы установить взаимосвязь между знаниями, нужно использовать интегрированный подход к процессу обучения дошкольников.**

**Интеграция - это сложный структурный процесс, требующий научения детей рассматривать любые явления с разных точек зрения; развития умения применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи; развития у дошкольников желания активно выражать себя в каком-либо творчестве.**



**Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.**

Задача ДОУ – организация предметно – пространственной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную индивидуальность и активность, чтобы наиболее успешно реализовать себя в разных видах деятельности и формах взаимодействия с педагогом и с другими детьми.

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственного окружающего ребенка конкретного мира»

Е.И.Тихеева



## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ)

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно - эстетическое развитие дошкольников, строится в ДОУ в трех направлениях:

- специально организованная деятельность;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- тематические музыкальные вечера,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- создание книг - самоделок и т. д.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

**Работа по эстетическому воспитанию в ДОО осуществляется в течение всего дня, начиная с прихода детей в дошкольное учреждение и основывается на следующих принципах:**

- эстетическое воспитание и художественно-творческая деятельность осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в дошкольном учреждении;
- детское творчество связано с жизнью, эта связь обогащает содержание детской художественной деятельности;
- вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности
- индивидуальный подход в эстетическом воспитании, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития творческих способностей каждого ребенка.

**Поэтому, при отборе методов, форм и приемов обучения коллектив ДОО учитывает такие критерии, как:**

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;
- актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лица.

**Для реализации задач эстетического воспитания детей в нашем ДОО созданы следующие условия, которые эффективны сами по себе, так и во взаимосвязи:**

- максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь;
- взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. ;
- вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой;
- тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей;
- широкая опора на региональный материал, его специфику: природу, искусство - как классическое, так и народное;
- знакомство с современным искусством и его творцами, работающими в поселке, городе, крае;
- познание детьми достопримечательностей, их окружающих, знаменательных событий.

**Общим педагогическим условием развития художественно-эстетических способностей детей в детском саду является предоставление всем равных и реальных практических возможностей для развития способностей в разных областях художественной деятельности.**

**Таким образом, правильно организованная система работы по художественно - эстетическому воспитанию детей - создание условий для эстетического воспитания, организация воспитательно-образовательного процесса - позволит создать благоприятные условия для развития художественно - эстетических способностей детей, творческого воображения и, как результат художественно-эстетического воспитания, - духовно богатую, всесторонне развитую, творческую личность.**



# Литература:

1. И.В.Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2004 г.
2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/Подред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. и испр. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2022. – 368с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208с.
4. Вебинар «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО и обновлённого ФГОС ДО» / Ведущий вебинара: Н.Н.Черноиванова, старший методист ООО «Издательство “Учитель”», 2024.

# Спасибо за внимание!

